

Három nemzetközi elismerést nyert a METU oktatója a londoni kortárs ékszerkiállításon

Három nemzetközi szakmai elismerést is elnyert Börcsök Anna DLA, a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) oktatója, a [Kézműves tárgykultúra](#) szakvezetője a Londonban megrendezett AMALGAM kortárs ékszerkiállításon. Alkotói munkáját a Bague Extraordinaire Awarddal, az AI/CC Curatorial Selection beválogatásával, valamint a Lost in Jewellery Magazine szakmai válogatásával ismerték el.

A szeptember 11–20. között, London Shoreditch negyedében megrendezett **CLUSTER Contemporary Jewellery Fair – AMALGAM** nemzetközi alkotók munkáin keresztül mutatta be a kortárs ékszer új irányait. A kiállítás Donna Haraway hibrid rendszerekről alkotott gondolataiból kiindulva az ékszerre nem pusztán tárgyként, hanem a test, a divat, a design, valamint a fizikai és digitális tér között létrejövő, folyamatosan változó kapcsolatrendszerként tekintett.

Börcsök Anna munkái három különböző nemzetközi szakmai platform figyelmét is felkeltették.

A **Bague Extraordinaire Awardot** a kortárs és egyedi gyűrűkre fókuszáló Fancythisrings ítélte oda **Move Square Ring** című alkotásának. A válogatást végző Eliane de Luca Peres a geometrikus formák és a szabadon mozgó drágakövek különleges, játékos kapcsolatát emelte ki. Az elismerés részeként Börcsök Anna munkái megjelennek a Fancythisrings felületein, valamint a tervező bemutatkozik a platform *Stories from the Atelier* interjúsorozatában.

Az **AI/CC Curatorial Selection** keretében Börcsök Anna a Physical Showcase tíz kiválasztott alkotója közé került. A Nina Sabina Caballero, az AI/CC kreatív igazgatója által összeállított válogatás többek között a koncepcionális erőt, az eredeti alkotói hangot, az esztétikai minőséget, valamint az ékszer és a test kapcsolatának innovatív megközelítését vizsgálta.

A harmadik elismerést a **Lost in Jewellery Magazine** nemzetközi kortárs ékszerplatformtól kapta: munkásságát beválogatták a **The Lost Archive Lookbook – 2nd Edition** című kuratori kiadványba, amely a kortárs ékszerművészet meghatározó és figyelemre méltó alkotóit mutatja be nemzetközi közönségnek.

Nemzetközi alkotói tapasztalat az oktatásban

Börcsök Anna DLA ékszertervező művész munkásságának középpontjában a narratív ékszer áll: kutatásaiban és alkotásaiban az ékszer és a test kapcsolatát, valamint a tárgyak jelentésképző és történetmesélő szerepét vizsgálja. Munkái az elmúlt években számos nemzetközi szakmai eseményen és kiállításon szerepeltek Európában és azon kívül is.

A METU [Divat és Textil Tanszékének](#) oktatójaként, valamint az [Építészet és Design Tanszék Kézműves tárgykultúra](#) szakvezetőjeként az alkotói és nemzetközi szakmai tapasztalata közvetlenül kapcsolódik oktatói munkájához is. A londoni elismerések egyúttal azt a szemléletet is erősítik, amelyben a kortárs tervezői gyakorlat, a kutatás és az oktatás szorosan összekapcsolódik.